

Я за реченьку гляжу

Слова В. МАЛКОВА и Г. СТРОГАНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно

нар

p М 7 М

p ^{Голос}
Сm Fm G Cm

Я за реченьку гляжу, в го-лу-бу-ю даль.

p М 7 Б М

Eb Fm Gm Eb Fm

Ни-ко-му не рас-ска-жу про сво-ю пе-чаль. У рас-кры-то-го ок-на

М Б М

G Cm Fm G⁷ Cm

до - тем - на си - жу од - на — вид - но, ми - ло - му по - дру - жень - ки не жаль.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with eighth and quarter notes, and rests. Above the vocal line, the chords G, Cm, Fm, G⁷, and Cm are indicated. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a bass line with eighth and quarter notes. Chords B, M, M, 7, and M are marked above the piano accompaniment.

Fm G Cm

У рас - кры - то - го ок - на до - тем - на си - жу од - на —

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the chord Fm and moves to G and Cm. The piano accompaniment continues with chords M, M, B, and M. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

Fm	Для повторения			Для окончания		
	E ^b	D ^b	Cm	E ^b	G ⁷	Cm

вид - но, ми - ло - му по - дру - жень - ки не жаль. // вот во - прос.

The third system of the musical score concludes the piece. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment also includes a double bar line and a repeat sign. The final chords are B, 7, and M. The score ends with a fermata over the final notes.

Я за реченьку гляжу,
В голубую даль.
Никому не расскажу
Про свою печаль.
У раскрытого окна
Дотемна сижу одна —
Видно, милому подруженьки не жаль.

А за реченькой-рекой
Звездочка зажглась.
Я тебя, любимый мой,
Нынче заждалась.
Соловей давно поет,
Что ж милый не идет,
Что же друг мой не показывает глаз?

В небе месяц молодой
Тучку повстречал.
А из лодки милый мой
Вышел на причал.
Закрываю я окно,
Будто сплю давным-давно,
Чтобы он один до зорьки поскучал.

То не зорька ясная
Гасит очи звезд —
То ушел мой ласковый
И любовь унес.
У раскрытого окна
Я опять сижу одна,
А вернется ли мой милый —
Вот вопрос.